



1

Wir und unsere neue Schule – Erfahrungen austauschen

	1.1	Wir lernen uns und unsere Schule kennen	9
		Wir machen uns miteinander bekannt	9
		Wir erkunden unsere neue Schule	11
		Wir schreiben einen Brief	13
		Unsere Traumschule:	
		Wir schreiben Fantasiegeschichten	15
	1.2	Schulgeschichten von hier und anderswo	16
		<i>Gabriele M. Göbel</i> : Schtefanie oder S-tefanie	16
		<i>Ursula Wölfel</i> : Hannes fehlt	17
		<i>Häuptling Büffelkind Langspeer</i> : Indianerschule	19
	1.3	Wir denken über das Lernen nach	21
		Wir führen Tagebuch über unser Lernen	
		und unsere Schulerlebnisse	21



2

Miteinander sprechen – Gesprächsverhalten untersuchen

■	2.1	Klassengespräche führen	23
■	2.2	Sich streiten und sich verständigen	27
		<i>Irina Korschunow: Ich bin so gemein gewesen</i>	27
		<i>Christine Nöstlinger: Echt Susi</i>	30
		<i>Hans-Martin Große-Oetringhaus: Faustrecht</i>	33
□	2.3	Überredungskünste	36
		<i>Susanne Kilian: Kindsein ist süß?</i>	36
		<i>Volker Ludwig, Reiner Lückert und das GRIPS-Ensemble:</i>	
		Aufräumen	37



3

Erlebnisse im Alltag – Spannend erzählen ...

	3.1	Erlebnisse erzählen	39
		Fesselnde Geschichten	39
		Erzählanfänge – Schlingen legen	40
		<i>Willi Fährmann</i> : Dann gehörte ich dazu	41
		Einen Erzählkern ausgestalten	45
	3.2	Abenteuerliche Alltagsgeschichten	46
		<i>Elsie Johansson</i> : Großmutter's Geheimnis	46
		<i>Werner J. Egli</i> : Wilder Fluss	49
		<i>Karsten Stollwerck</i> : Ein seltsamer Mann	53
	3.3	Aus der Geschichtenwerkstatt	57
		Anschaulich erzählen	57
		Ausdrücken, was in uns vorgeht	58



4

Tiere beobachten – Beschreiben und Berichten 59

- 4.1 **Tiere als Freunde** 59
 - Für ein Tier sorgen – Vorgänge beschreiben 60
 - Hund entlaufen – Einen Steckbrief verfassen 62
 - Von einem Unfall berichten 63
- 4.2 **Sachtexte lesen – Beispiel: Wale** 64
 - Interessantes entdecken – Informationen suchen 64
 - Sigrid Zeevaert*: Die Jagd des Pottwals 64
 - Mit Schlüsselwörtern arbeiten – Sinnabschnitte unterscheiden 66
 - Informationen übersichtlich festhalten 68
 - Sigrid Zeevaert*: Aufbruch der Finnwale zu den Winterrevieren 68
 - Die Bedeutung von Abbildungen erkennen 70
 - Tabellen lesen und verstehen 71
- 4.3 **Projekt: Berichte und Beschreibungen aus dem Tierheim** 72



5

Allerlei Wörter – Wortarten entdecken 75

- 5.1 **Aus der Welt der Dinge – Rund ums Nomen** 75
 - Die Dinge benennen – Nomen und ihre Begleiter 75
 - Die Dinge in Beziehung setzen – Präpositionen 82
 - Die Dinge genauer beschreiben – Adjektive 83
 - Nomen lassen sich ersetzen – Pronomen 85
- 5.2 **Aus der Welt der Geschichten – Rund ums Verb** 88
 - Streiche spielen – Verben verwenden 88
 - Streiche von verschiedenen Personen – Konjugation des Verbs 89
 - Streiche in verschiedenen Zeiten – Tempus des Verbs 91
 - Erich Kästner*: Wie Eulenspiegel die Schneider aufklärte 91
 - Erich Kästner*: Wie Eulenspiegel die Kranken heilte 94
- 5.3 **Aus der Welt der Wörter – Den Umgang mit Wortarten üben** 96
 - Übungen rund ums Nomen 96
 - Christian Morgenstern*: Der Werwolf 96
 - Übungen rund ums Verb 98
 - Rudolf Steinmetz/Manfred Bosch*: Konjugation 98
 - Gemischte Übungen 100
 - Oskar Pastior*: ballade vom estaminen klimasch 100



6

Sprachspiele – Satzglieder und Sätze 101

- 6.1 **Papierfliegerwettbewerb – Flieger und Sätze bauen** 101
 - Satzglieder umstellen 102
 - Das Prädikat als Satz Kern 103
 - Satzglieder erfragen – Subjekt und Objekte 105
 - Genaue Angaben machen – Adverbiale Bestimmungen 109
 - Satzbau und Textüberarbeitung 111
 - Bodo Kirchoff*: Julians Flieger 111



■ 6.2	Schätze und rätselhafte Botschaften – Wörter, Sätze, Texte	113
	Einfache Sätze – Satzarten	113
	Zusammengesetzte Sätze – Satzgefüge und Satzreihen	117
□ 6.3	Orientalische Geschichten vorlesen – mit Blick auf den Satzbau	120
	Der Kochtopf – Auf Pausen achten	120
	Kleine Eselei – Auf Satzarten achten	121
	Iss, mein Pelz, iss! – Der Satzmelodie folgen	122
	Warum er auf dem Esel verkehrt herum saß –	
	Wörtliche Rede beachten	122

Buchstabieren allein genügt nicht – Laute und Buchstaben 123

■ 7.1	Lauter erlaubte Tricks – Tipps zum Rechtschreiben	123
	<i>Hans Manz</i> : Blödelei	127
	<i>Winfried Ulrich</i> : Kaum zu glauben	129
	<i>Winfried Ulrich</i> : Es ist eigentlich widersinnig	129
■ 7.2	Auf Nummer sicher – Regeln zum Rechtschreiben	130
	Lauter Laute	130
	<i>Hans Manz</i> : Auch Laute machen Urlaub	130
	<i>Michael Ende</i> : Zauberspruch	130
	<i>Vera Ferra-Mikura</i> : Darüber wundert sich das V	132
	Schmetterlinge flattern still – Kurze Vokale	133
	<i>Irina Piwowarowa</i> : Wie der Schmetterling auf den Ball ging	133
	<i>Josef Guggenmos</i> : Sieben kecke Schnirkelschnecken	134
	<i>Josef Reding</i> : Schmetterling, schön in allen Sprachen	135
	Damen haben klare Pläne – Lange Vokale	136
	Wahre Gefühle zählen mehr – Lange Vokale mit h	137
	Schnee am See – Lange Vokale verdoppelt	138
	<i>Franz Fühmann</i> : Am Schneesee	139
	Bienen lieben Flieder – Langes i	140
	<i>Franz Hohler</i> : Der kranke, kranke Regenwurm	141
	Tausend Grüße aus Essen – Die Schreibung der s-Laute	142
	<i>Michael Ende</i> : Kuriose Berufe	142
	Groß oder klein?	147
	<i>Hans A. Halbey</i> : urlaubsfahrt	147
	<i>Hans Manz</i> : Ferienerzählungen	147
	<i>Hans Manz</i> : Keiner	148
□ 7.3	Training macht fit – Rechtschreibübungen	149
	Kurze Vokale	149
	<i>Hans Manz</i> : Aufpassen	149
	Lange Vokale	151
	s-Laute	152
	<i>Franz Fühmann</i> : Regennachmittage	153
	Groß- und Kleinschreibung	154



8

Bibliothek – Bücher suchen, finden, lesen 155

- 8.1 **Wir erkunden unsere Bibliothek** 155
 - Peter Hacks und Klaus Ensikat: Jules Ratte* 155
 - Gezielt nach Büchern und anderen Medien suchen 157
 - Mit dem Computer Bücher suchen 158
 - Bücher aus der Bibliothek ausleihen 160
- 8.2 **Bücher und Filme** 161
 - Michael Ende: Die unendliche Geschichte* 161
 - Filmdialog: Die unendliche Geschichte* 164
- 8.3 **Projekt: Eine Lesung vorbereiten** 167



9

Jugendromane – Bücher vorstellen, lesen und kreativ verändern 169

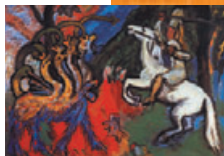
- 9.1 **Bücher entdecken und vorstellen** 169
 - Interessante Bücher vorstellen 169
 - Neue Bücher entdecken 171
 - Bücher gezielt suchen und austauschen 172
 - Projektvorschlag: Lesenacht 174
- 9.2 **Wir lesen Jugendbücher** 175
 - Otfried Preußler: Krabat* 175
 - Joanne K. Rowling: Harry Potter und der Stein der Weisen* 177
- 9.3 **Bücher um- und ausgestalten** 180
 - Ein Lesetagebuch 180
 - Schreibideen – Zwei Beispiele 181



10

Unglaubliche Geschichten – Erzählungen lesen und verstehen 183

- 10.1 **Unerhörte Ereignisse – Gespenstergeschichten untersuchen** 183
 - Mark Twain: Eine Gespenstergeschichte* 184
 - Die Geschichte, in der ein Gespenst einem Richter erscheint 190
 - Otfried Preußler: Wohin mit dem Stein?* 192
- 10.2 **Kleine Hexen und ungewöhnliche Gespenster –
Wir zaubern spannende Geschichten** 194
 - Clarke Gibson: Melusine – Zaubereien im Gespensterschloss* 194
 - Gespentische Reizwörter 195
 - Wir stellen ein Klassen-Gruselbuch zusammen 196
- 10.3 **Gespentisches für einen Gruselabend –
Nacherzählen und Vorlesen** 197
 - Johann Peter Hebel: Das wohlbezahlte Gespenst* 197
 - Nacherzählen – leicht gemacht 199
 - Projektvorschlag: Gruselabend 200



11

Es war einmal ... Auf Märchen trifft man überall 201

- 11.1 **Rumpenstünzchen und Oniroku – Märchen erzählen und vergleichen** 201
 - Märchenmedien 201
 - Rumpenstünzchen oder Rumpelstilzchen –
Das Entstehen verschiedener Märchenfassungen 202
 - Projektvorschlag: Märchen frei erzählen 204
 - Jacob und Wilhelm Grimm*: Vogel Phönix 204
 - Märchen aus anderen Ländern 206
 - Der Brückenbauer und der Dämon 206
 - Das Töpfchen 207
 - Die Märchenbastelmaschine 209
- 11.2 **„Gut Mus feil!“ – Die Sprache der Märchen erkunden** 210
 - Mit der Textlupe lesen 210
 - Jacob und Wilhelm Grimm*: Das tapfere Schneiderlein 210
 - Nachschlagen in Wörterbüchern 212
 - Das Grimm'sche Wörterbuch 212
- 11.3 **In der Märchenwerkstatt – Märchen umerzählen und neu erfinden** 214
 - Paul Maar*: Die Geschichte vom bösen Hänsel,
der bösen Gretel und der Hexe 214
 - Wolf Biermann*: Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz 217
 - Es war einmal in einer weit entfernten Galaxie 218



12

Gedichte machen Spaß – Vortragen und gestalten 219

- 12.1 **An Gedichten gibt es viel zu entdecken** 219
 - Karl Valentin*: Der Maskenball der Tiere 219
 - Bertolt Brecht*: Es war einmal ein Rabe 220
 - Johann Wolfgang Goethe*: Die Frösche 220
 - James Krüss*: Wenn die Möpse Schnäpse trinken 221
 - Mira Lobe*: Der verdrehte Schmetterling 222
 - Susanne Stöcklin-Meier*: Ein Huhn 222
 - Christian Morgenstern*: Tertius Gaudens 223
- 12.2 **Wir tragen Gedichte vor** 224
 - Clemens Brentano*: Zauberspruch 224
 - James Krüss*: Das Feuer 225
 - Eva Rechlin*: Über das Heulen von Eulen 226
 - Lore Kampmann*: Wassertropfen 226
 - Eva Rechlin*: Die Geschichte eines chinesischen Sandkorns 227
 - Joseph von Eichendorff*: Reiselied 228
 - Annette von Droste-Hülshoff*: Der Weiher 228
 - Erich Kästner*: Das verhexte Telefon 229
- 12.3 **Projekt: Gedichte am Computer schreiben und gestalten** 231
 - Richard Heinrich*: Haiku 232
 - Basho/Issa*: Haiku 233
 - Ernst Jandl*: ottos mops 233
 - Gerri Zotter/Mira Lobe/Renate Welsh*: Buchstabengedichte 234



13

Wir spielen Theater – Dialoge in Szene setzen 237

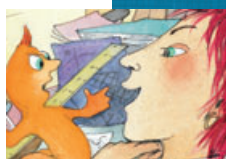
- 13.1 In kleinen Schritten auf die große Bühne 238
 - Ohne Worte – sprachlos? 238
 - Improvisieren und in Rollen sprechen 241
- 13.2 Szenen schreiben – Stücke spielen 243
 - Helen Gori: Ein Mensch vor dem Gericht der Tiere* 243
- 13.3 Projekt: Ein Theaterstück inszenieren 247



14

Serien und ihre Stars – Fernsehsendungen bewusst auswählen 249

- 14.1 Unsere Fernsehgewohnheiten unter der Lupe 249
 - Lieblingssendungen 249
 - Wir informieren uns über das Fernsehprogramm 251
 - (K)ein Tag ohne Medien? 254
- 14.2 Fernsehserien untersuchen 255
 - Figuren und Handlungsaufbau 255
 - Bildausschnitte untersuchen 257
 - Fernsehserien im Internet 259
- 14.3 Projekt: Eine Szene zu einer Serie drehen 260



15

Lernen – aber wie? 263

- 15.1 Das eigene Lernen organisieren 263
 - Den Arbeitsplatz herrichten 263
 - Hausaufgaben planen – die Zeit sinnvoll nutzen 265
 - Das Heft gestalten 268
- 15.2 Sachtexte lesen und verstehen 269
- 15.3 Ergebnisse veranschaulichen und vorstellen 272
 - Cluster 272
 - Flussdiagramm 274

Orientierungswissen 275

- 1 Sprechen – Zuhören – Schreiben 275
- 2 Nachdenken über Sprache 279
- 3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien 291
- 4 Arbeitstechniken und Methoden 295
- Autoren- und Quellenverzeichnis 297
- Textartenverzeichnis 299
- Bildquellenverzeichnis 301
- Sachregister 301